



DOSSIER DE PRESSE SAISON 2026

MAKEDA

Salle de concert & club bienveillante et festive
103 rue Ferrari, 13005 Marseille

Contact presse

Perrine Kaïk
com@lemakeda.com
07.45.40.44.91



SOMMAIRE

<u>Introduction</u>	1	<u>La danse</u>	9
<u>Orizon Sud / Makeda</u>	2	<u>Concerts</u>	10-11
<u>Le mot de la Présidente</u>	3	<u>Clubs & récurrentes</u>	12-13
<u>Une nouvelle équipe</u>	4	<u>Festivals partenaires</u>	14
<u>Chiffres 2025</u>	5-6	<u>Un nouveau système son</u>	15
<u>L'anniversaire du Makeda</u>	7	<u>Remerciements</u>	16
<u>Tremplin Orizon Sud</u>	8		





Introduction

Ouvert en 2019 au cœur de Marseille, le Makeda s'est progressivement imposé comme un acteur structurant du paysage culturel marseillais. Lieu singulier, attentif aux esthétiques, aux publics et aux usages, il a construit sa place avec constance, exigence et engagement.

2026 marque un moment clé.

Non pas un changement de nature, mais un changement d'échelle. Ces derniers mois, nous avons engagé un travail de fond pour repenser notre trajectoire, renforcer notre équipe et imaginer de nouveaux projets. Cette réflexion collective nous a permis de clarifier une direction, de structurer davantage le projet et d'affirmer une vision partagée.

La saison 2026 marque ainsi un véritable tournant.

Le Makeda s'affirme pleinement comme un espace de création, de rencontres et de circulation des publics à Marseille. Un lieu qui reste fidèle à son ADN, tout en prenant une nouvelle dimension.

Cette évolution s'inscrit dans des valeurs qui nous guident au quotidien : l'inclusivité, la diversité et la bienveillance, aussi bien dans la programmation que dans l'accueil des publics, des artistes et des partenaires.



Le Makeda ne change pas de nature, il change d'échelle.

Francine Bonnot Ouedraogo
Direction, Programmation



Orizon Sud et le Makeda

“Une vision culturelle ouverte, paritaire et vivante, au cœur du territoire marseillais.”

Un projet culturel ancré et fédérateur

Orizon Sud est une association loi 1901 fondée en 2008, engagée depuis près de vingt ans dans le développement et le rayonnement de la diversité culturelle à Marseille et sa région... Elle conçoit et met en œuvre des projets artistiques et culturels à différentes échelles concerts, festivals, dispositifs d'accompagnement, actions culturelles avec une attention particulière portée à l'ancrage territorial, à la jeunesse et à la circulation des publics.

Reconnue de l'écosystème culturel local, Orizon Sud intervient à la croisée de plusieurs missions : programmation artistique, production, accompagnement de projets, structuration de parcours et mise en réseau des acteur.ices. Son approche s'inscrit dans le temps long, avec la volonté de construire des projets durables, inclusifs et collectifs, en lien étroit avec les réalités du territoire.

C'est dans ce cadre qu'Orizon Sud porte aujourd'hui un projet culturel structurant.



Le mot de la présidente

Lieu bien identifié du paysage culturel local , le Makeda a construit au fil des années une identité artistique forte.

Année après année, il a affirmé sa singularité et sa capacité à rassembler autour d'expériences culturelles variées.

En 2026, cette dynamique franchit un cap : celui d'un projet désormais pleinement structuré, porté par une équipe engagée et accompagné par une gouvernance renforcée.

Au sein d'Orizon Sud, un nouveau conseil d'administration a récemment été constitué.

Sa composition, rassemblant des administrateurs aux parcours divers et complémentaires, s'appuie sur une conviction forte : la pluralité des expertises et la diversité des regards sont une richesse.

Alors que le Makeda atteint une phase de maturité, cette diversité de profils apporte une force supplémentaire à la réflexion stratégique, en croisant les regards sur les orientations du projet, ses priorités et ses choix structurants, dans le respect de son identité et de ses enjeux.

De manière concrète, notre rôle consiste à apporter un regard extérieur à l'équipe du Makeda, à partager des analyses, à mettre en perspective certaines orientations et à aider à hiérarchiser les axes de développement, afin d'affiner la vision globale et le positionnement du lieu.

La saison 2026 traduit cette orientation par une trajectoire pensée dans le temps, lisible et structurée, qui vise à consolider le projet et à renforcer comme lieu de sorties incontournable à Marseille.



« Une gouvernance plurielle pour un projet arrivé à maturité. »

Laura Salin

Présidente de l'association Orizon Sud

Une nouvelle équipe

“Une équipe structurée, au service d'un projet collectif.”

Une énergie collective renouvelée

À l'image du Makeda, la nouvelle équipe est plurielle, engagée et profondément complémentaire. Issue d'univers variés, elle est réunie autour d'une ambition commune : faire grandir le projet collectif.

Cette nouvelle synergie renforce les échanges, la cohérence du projet et permet de viser encore plus haut, portée par une passion partagée : la musique.

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Francine Bonnot Ouedraogo

équipe bureau

PROG / PROD

Kevin Escales
Prog. resp. production
Margaux Arcangioli
Chargée de production
Angelo Bessi
Chargé de production
Jolan Mathieu
Assistant de production
Noémie Ouedraogo
Agent de catering

COMMUNICATION

Perrine Kaïk
Resp. com
Noémie Amblard
Assistante de com
Axelle Borri
Assistante de com

ADMINISTRATION

Arnaud Soubeyran
Resp. Administration
Annie Coppin
Chargé d'admin & paie
Jessica Tanca
Comptable

équipe salle

TECHNIQUE

Romain Court
Resp. Régie technique
Basile Brondeau
Régie Tech / Lumière
Guillaume Doullay
Régie Tech / Lumière
Louis Ramanitra
Régie Tech / Son

BAR

Karim Ansseur
Resp. Bar
Bérénice Garcia
Barmaid
Nicolas Pied
Barman

SECURITE

Khaled Bedhiafi
Resp. Sécurité
Samba Soumare
Resp. Sécurité
Souma Protect
Agence de Sécurité

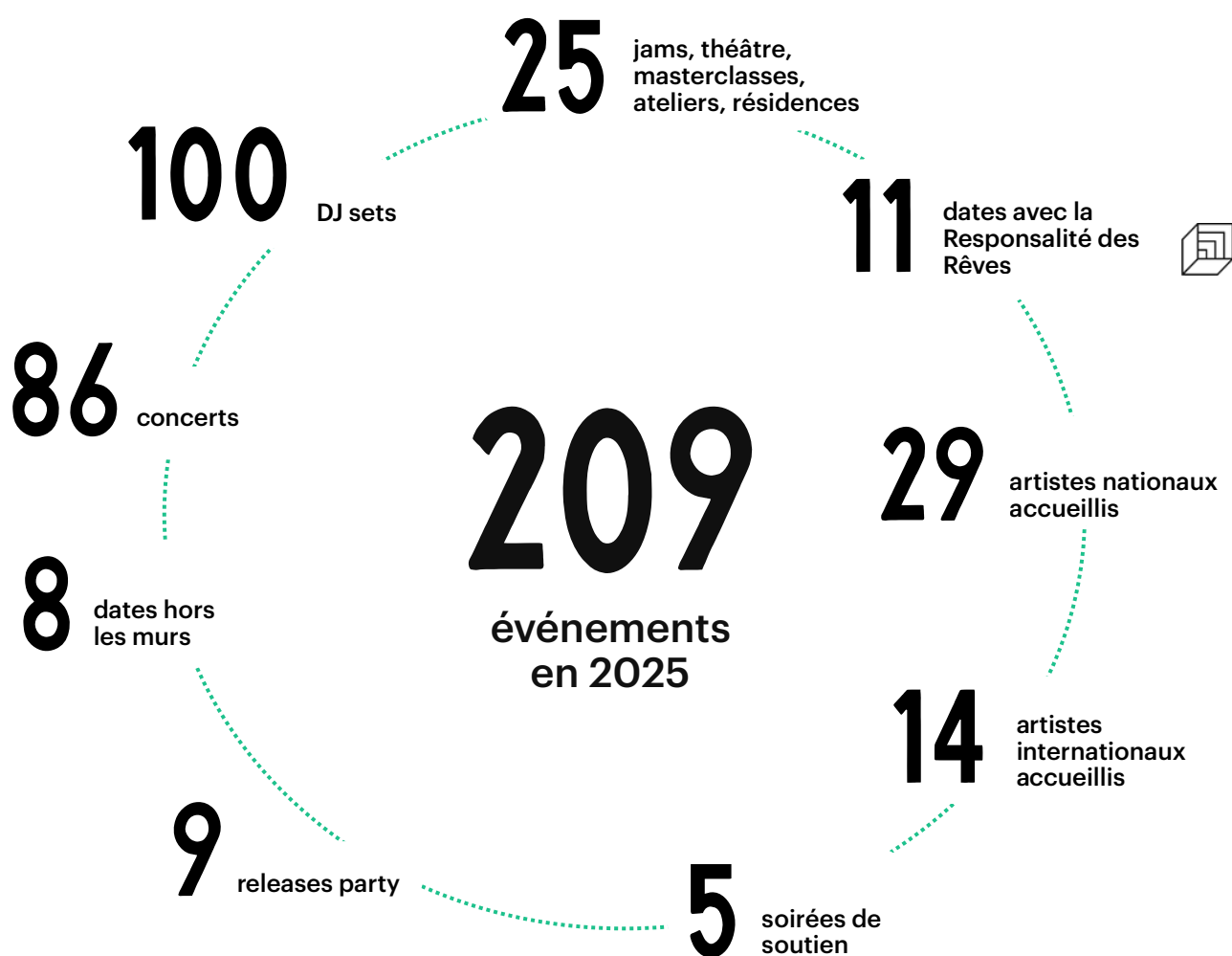


2025 en chiffres

“Une saison intense, plurielle et résolument vivante.”

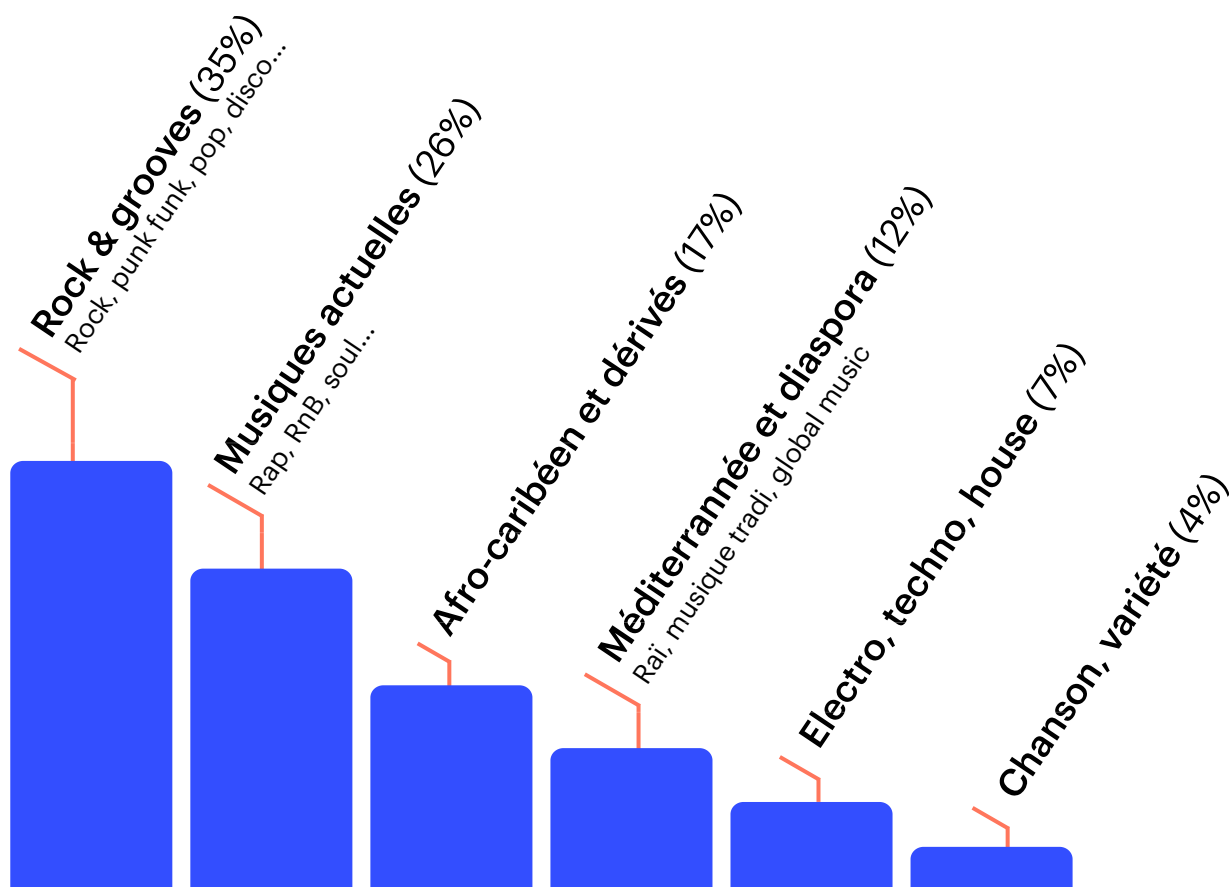
La saison 2025 a pleinement illustré la dynamique et la vitalité du projet Makeda, à travers une programmation dense et plurielle, mêlant concerts, DJ sets, résidences artistiques, formats hybrides et actions culturelles. La circulation des propositions hors les murs a également renforcé l’ancrage territorial du lieu et son ouverture vers de nouveaux publics.

Portée par une grande diversité esthétique, 2025 a fait dialoguer rock, musiques actuelles, scènes afro-caribéennes, méditerranéennes, électroniques et diasporiques. Elle a aussi confirmé le rôle du Makeda comme lieu ressource, attentif aux dynamiques collectives et aux temps forts de la scène locale. Cette saison structurante ouvre aujourd’hui la voie à une saison 2026 ambitieuse, inscrite dans la continuité et l’affirmation d’un nouveau cap.



2025 en chiffres

« Une programmation qui fait dialoguer les genres et les publics. »



La répartition des genres programmés au Makeda témoigne d'une ligne artistique ouverte et équilibrée, pensée pour faire dialoguer les scènes populaires et les propositions plus spécialisées. Elle révèle un projet attentif à la diversité des pratiques musicales, à la circulation des publics et à la coexistence de plusieurs temporalités culturelles. Cette approche permet au Makeda de rassembler des communautés musicales variées, tout en affirmant une programmation cohérente, ancrée dans les usages actuels et les réalités du territoire marseillais.



Les temps forts de 2026

À l'occasion de ses 7 ans, le Makeda a choisi d'inscrire sa semaine anniversaire dans le cadre de la semaine des droits des femmes, en affirmant une programmation engagée, féminine et racisée. Cette semaine spéciale met en lumière des artistes et des projets portés par des voix souvent sous-représentées, tout en réaffirmant ses valeurs fondatrices : inclusion, diversité et attention portée aux représentations sur scène comme dans les publics.



5.03.26 : MARCIA (HIGELIN)

Marcia est une artiste à l'univers sensible et contemporain. Entre héritage familial et affirmation personnelle, elle développe une pop élégante et introspective, portée par une écriture intime et une voix singulière, où se mêlent émotion brute et modernité.



6.03.26 : LAPILI

Lapili propose un rap aux influences caribéennes, mêlant énergie brute, rythmiques dansantes et textes engagés. Entre rap, shatta et sonorités urbaines, elle impose un univers libre et affirmé, porté par une présence scénique intense et fédératrice.



7.03.26 : KUTU

KUTU est un projet afro-futuriste explosif mêlant jazz, rock et musiques traditionnelles éthiopiennes. Porté par une énergie collective et une dimension trance, le groupe propose une expérience live puissante, entre engagement, spiritualité et danse.



8.03.26 : BIA FERREIRA + LA CLARA SOFIA

Bia Ferreira est une artiste brésilienne mêlant soul, reggae et musique populaire, portée par une écriture engagée et une voix puissante. À travers des chansons politiques et sensibles, elle aborde les questions d'identité, de genre et de justice sociale, dans une musique profondément humaine et fédératrice.

Lauréate 2025 du dispositif Quart2Tour (PAM), La Clara Sofia développe une pop hybride mêlant trip hop, folklore brésilien et expérimentations sonores. Portée par une voix habitée, elle chante en plusieurs langues et propose une musique sensorielle où le corps et l'émotion sont centraux.





16^e édition du Tremplin Orizon Sud



Le Tremplin Orizon Sud revient pour une 16^e édition, affirmant son engagement en faveur de l'émergence musicale. Ce dispositif accompagne et met en lumière les talents de la région Sud et du département du Gard, en leur offrant une véritable opportunité de visibilité et de professionnalisation. Pensé comme un temps fort de découverte et de transmission, le tremplin s'inscrit dans une dynamique durable de soutien à la création, au service des artistes de demain.

Les candidatures sont ouvertes du 22 décembre au 22 janvier 2026.



Saison 2026 : Let's dance !

"Quand les corps, les sons et les publics vibrent ensemble."

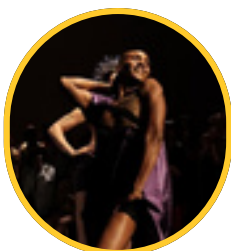
Pour 2026, nous poursuivons une programmation éclectique, inclusive et vibrante, où dialoguent les disciplines et les publics.

La danse occupe une place centrale avec l'émergence de formats dédiés comme:



15.01.26 : SHOWKE CLUB – CARTE BLANCHE A TOOPITI

SHOWKÉ est un rendez-vous dédié à la danse et à la performance, imaginé comme un espace ouvert et bienveillant où se croisent social dancefloor, open stage et DJ set, afin de favoriser l'expression libre, le partage des pratiques et la rencontre entre danseurs, artistes et publics.e



11.02.26 : VOGUE NIGHT BY YANAKA SUKI 007 ST LAURENT & THIZIRI 007

Vogue Night est une soirée inspirée de la culture ballroom, mêlant compétition voguing accessible et DJ set festif, pensée comme un espace de célébration, de transmission et de prévention, valorisant les expressions queer tout en mettant en lumière des enjeux essentiels pour la communauté LGBTQIA+ et les initiatives locales engagées.



(DATE A VENIR) CABARAI

Cabaraï est un cabaret raï queer imaginé comme un espace festif et engagé, célébrant la musique raï et l'esthétique cabaret à travers des performances libres et sensuelles, afin de remettre en lumière une scène marginalisée et de créer un lieu d'expression, de liberté et de communion pour la communauté LGBTQI+ et ses allié-es, de Wahran à Marseille.

Saison 2026 : les concerts du premier trimestre

“Des concerts comme terrains d’émotions, d’énergie et de découvertes.”

Côté concerts, le premier trimestre accueillera notamment MDNS, Randjess et Sans Lactose, révélant des univers contrastés et singuliers.



08.01.26 : LES NUBIANS + SIR ROMY

Nous sommes ravis d’accueillir à nouveau **Les Nubians**, présentes lors de notre inauguration en 2019. Icônes de la Neo Soul, elles reviennent pour une soirée d’exception mêlant groove, émotions et soul intemporelle. En première partie, **Sir Romy** proposera une performance live en duo, intime et épurée, portée par une voix sensible et élégante.



29.01.26 : RANDJESS

Randjess propose un concert à la fois intime et puissant, où pop et rap se rencontrent pour explorer avec sincérité la quête de soi, les émotions et les liens générationnels, dans une performance collective portée par une énergie brute et une grande sensibilité.



05.02.26 : MDNS + LE BLEU

MDNS incarne une nouvelle génération néo-punk française, mêlant new wave et post-punk dans des concerts intenses, où se croisent violence et amour, fraternité et urgence de vivre, forgés au contact direct de la scène.

Première partie : By **Le Bleu**, duo pop rock aux influences électro, porté par des textes en français, entre énergie brute et sensibilité.



06.02.26 : DJAM & TIMOH

DJAM & TIMOH c’est l’histoire de deux frères des faubourgs d’Alger multi instrumentistes touche-à-tout partant à l’assaut du monde du haut de leur 20 ans de carrière.



14.03.26 : SANS LACTOSE

Sans Lactose c’est une pop sensible et générationnel, où refrains entêtants et textes empreints de nostalgie racontent le passage à l’âge adulte, portés par une énergie live déjà saluée sur les plus grandes scènes françaises.

Saison 2026 : les concerts du premier trimestre - RDR

"La scène comme espace de coopération et de partage."



Des concerts portés par la Responsabilité des Rêves, qui incarnent la force du collectif et la circulation des projets au sein de la scène marseillaise.



28.01.26 : TESSINA + MICRO ONDES

Dans le cadre du contrat de filière musiques actuelles en Région Sud, nous accompagnons Tessina et Micro-Ondes à travers un parcours collectif porté avec l'Espace Julien, La Meson et le Théâtre de l'Œuvre, mêlant résidences, accompagnement professionnel et concerts, dont ce concert de restitution marque l'aboutissement.



13.02.26 : SOPICO + AMALIA

Sopico revient sur scène avec une formule intime et puissante, portée par son nouvel album Volez Moi, où guitare et voix se mêlent pour offrir un show sensible et épuré, dans la lignée de ses sessions Unplugged. En première partie, Amalia dévoile un univers singulier à la croisée du rap et de la pop, mêlant textes sincères et mélodies fédératrices, guidée par un message fort autour de l'amour de soi et des autres.



18.02.26 : KEROUE

Keroué présente RECORD, un concert puissant et introspectif qui marque l'aboutissement d'un parcours construit dans la durée. Ancien membre du duo Fixpen Sill, il y affirme aujourd'hui une voix personnelle, nourrie par la persévérance, le travail et la détermination, dans un rap mature et maîtrisé.



07.03.26 : KUTU

Kutu est un projet porté par Théo Ceccaldi, né de la rencontre entre improvisation jazz, électro et traditions vocales éthiopiennes. Avec Marda, leur nouvel album signé chez Naïve, Kutu déploie une musique solaire et collective, entre Addis-Abeba et l'Europe, explorant des thèmes forts tels que la place des femmes, la sororité, l'amour et la fête, dans un concert hypnotique, groovy et profondément fédérateur.

Saison 2026 : les clubs

Faire danser Marseille, ensemble.

Au Makeda, la dimension festive tient une place centrale avec une programmation club qui mêle énergie, diversité musicale et rassemblement des publics. À travers des formats comme Musique de Fête, Boogie Nights ou Toupie Sound, nous proposons des soirées où les grooves universels, les sons disco-funk, house, eurodance et les vibrations électroniques se rencontrent pour faire danser Marseille toute la nuit. Ces rendez-vous incarnent notre esprit fédérateur : des pistes ouvertes à toutes et tous, des ambiances chaleureuses, et une fête pensée comme un moment de partage, de liberté et de rencontre.



10.01.26 : TOUPIE SOUND LAROUZ' B2B LEKO ALL NIGHT LONG

Toupie Sound est pensé comme une plongée collective dans la mémoire des tubes, revisitée à travers les codes actuels du club. En format Boiler 360° et en B2B exclusif, la soirée propose un parcours musical 100 % remix, où les hits des années 90 à aujourd'hui sont réinterprétés sur des rythmes house, électro et bouncy, pour une expérience immersive, énergique et résolument tournée vers le dancefloor.



23.01.26 : MUSIQUE DE FETE : BAB & KASBAH · ISAM ELIAS LIVE

Musique de Fête est pensée comme un voyage entre héritages orientaux et cultures club contemporaines, où rythmes traditionnels, sonorités électroniques et énergies festives se rencontrent. Une nuit hybride et dansante, célébrant le métissage musical, la transe collective et les nouvelles scènes électro-orientales.



30.01.26 : BOOGIE NIGHTS : DISCOBOLOS, JOZ, GAE

Boogie Nights est une soirée club dédiée au groove sous toutes ses formes, mêlant disco, funk, house et sonorités rétro dans une ambiance résolument dansante. Pensée comme un hommage au dancefloor et à la culture du vinyle, elle invite DJs et collectifs à faire dialoguer classiques intemporels et sélections pointues, pour une nuit portée par l'énergie collective, le mouvement et le plaisir de danser ensemble.

Saison 2026 : les récurrentes

Des formats récurrents pour une culture club vivante et partagée.

Les soirées club récurrentes jouent un rôle clé dans la dynamique et l'identité du projet.

De Soul Train à Dancehall Nation, de La Boum à Génération 80 en partenariat avec Nostalgie, jusqu'à Say My Name, ces formats identifiés favorisent la rencontre des générations, la diversité des esthétiques et la fidélisation des publics, et participent pleinement à la construction de l'identité collective du Makeda.



SOUL TRAIN

Soul Train est une soirée mensuelle dédiée au groove et à la danse, portée par Selecter The Punisher. Soul, funk, disco, hip-hop et house s'y rencontrent dans un esprit de partage et de mouvement. Pour cette prochaine édition, il invite DJ Oil pour une nuit placée sous le signe du voyage musical.



DANCEHALL NATION

Dancehall Nation célèbre les cultures caribéennes et afro à travers une soirée portée par une sélection musicale engagée et des performances de danse. Pour la dernière date de la saison, le collectif fête ses deux ans de résidence au Makeda avec une édition spéciale Jamaïque, placée sous le signe du partage et de l'énergie collective.



LA BOUM DU SAMEDI

La BOUM du Samedi est le rendez-vous pop et nostalgique du Makeda, dédié aux tubes des années 90 et 2000. Chaque mois, un karaoké XXL suivi d'un DJ set pop, hip-hop, rock et électro invite le public à revivre, sans complexe, les hymnes de nos adolescences.



NOSTALGIE GENERATION 80

Génération 80 est le rendez-vous mensuel dédié aux incontournables des années 80, en partenariat avec Nostalgie. Aux platines, DJ Ruthwen fait revivre l'énergie de la décennie à travers ses tubes emblématiques, pour une soirée intergénérationnelle placée sous le signe de la danse.



SAY MY NAME

Say My Name est une soirée dédiée au RnB, des années 90 à aujourd'hui, pensée comme un rendez-vous fédérateur et inclusif. Pour la prochaine édition, la soirée accueille DJ Djel aux platines.

Festivals partenaires 2026

Le Makeda accueille plusieurs festivals partenaires, affirmant son ouverture aux collaborations et à la circulation des projets culturels. EN 2026, la salle s'associe notamment à Avec le Temps avec La Flemme le 12 mars, Babel XP, La Nuit des Griots, The Echo et Virevolte, renforçant son ancrage dans les réseaux culturels et la rencontre des scènes et des publics.



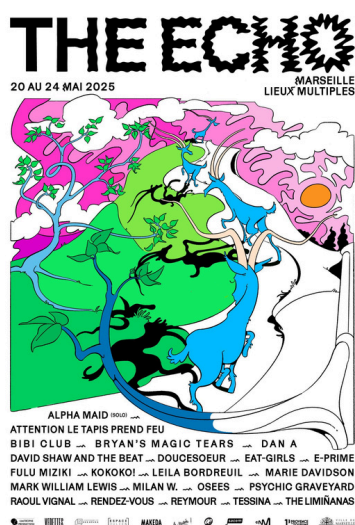
AVEC LE TEMPS
mars 2026



BABEL XP
mars 2026



LA NUIT DES GRIOTS
avril 2026



THE ECHO
mai 2026
(affiche 2025)



VIREVOLTE
(affiche 2025)



Un nouveau système son

“Un son plus exigeant, plus responsable, au service de l'expérience live.”

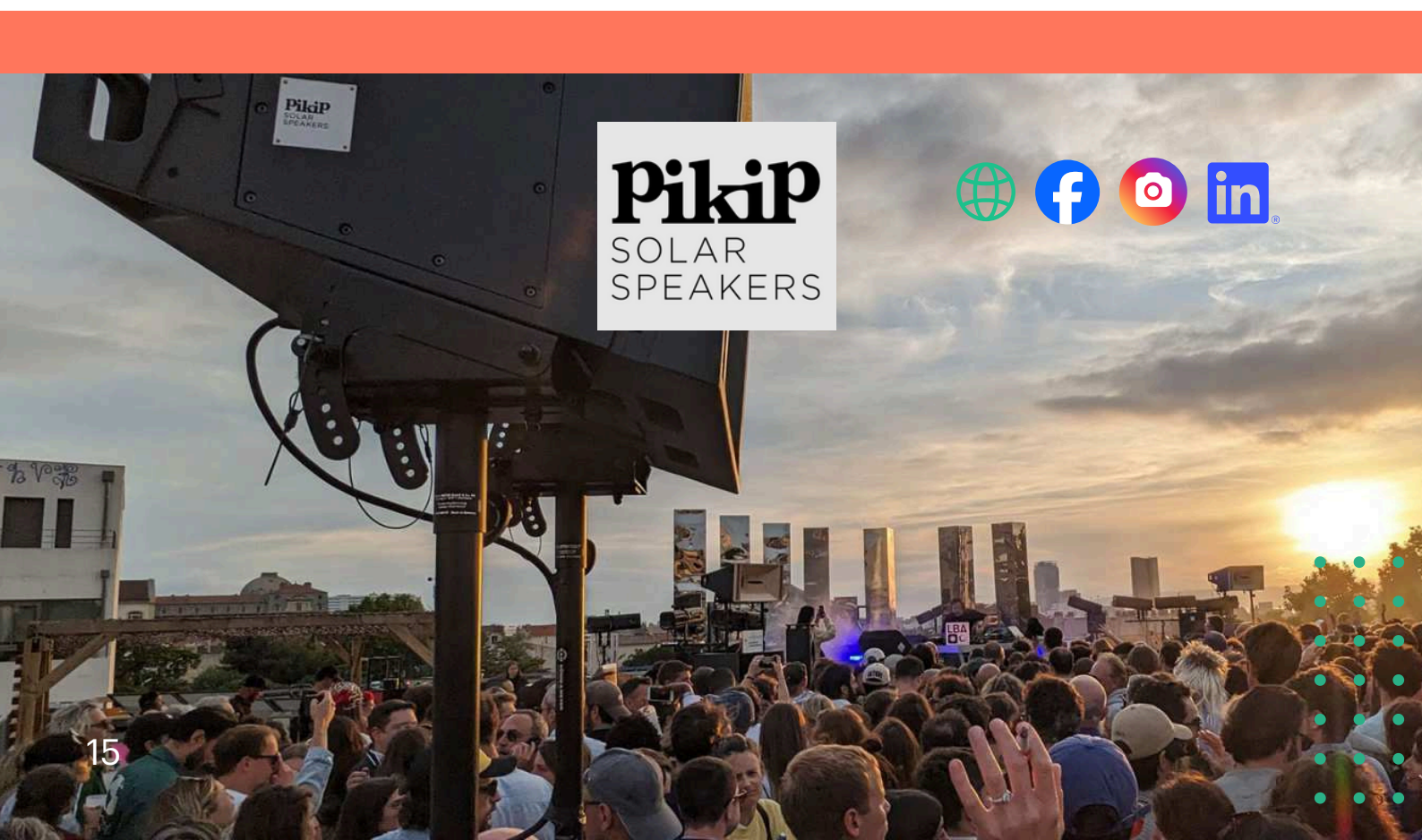
Exigence acoustique et responsabilité énergétique

Dans le cadre du renouvellement de son système de sonorisation, le Makeda a fait le choix d'équipements offrant une qualité acoustique exigeante, au service de l'expérience du public comme des artistes.

Cette installation s'inscrit dans une démarche de réduction de l'impact énergétique, grâce à des solutions techniques performantes et responsables, sans compromis sur la puissance ni la précision sonore.

Le projet est mené en collaboration avec PikiP Solar Speakers, entreprise marseillaise reconnue pour son savoir-faire et son engagement durable.

Les travaux se dérouleront courant janvier-février, en amont de la saison 2026.





Remerciements et conclusion

“Le Makeda n’est pas seulement une salle de concerts. C’est un lieu de vie, de circulation, d’émotions et de possibles. Et l’aventure ne fait que commencer...”

À travers le Makeda et Orizon Sud, nous défendons une vision collective de la culture : ancrée dans son territoire, attentive aux esthétiques et aux publics, convaincue que la musique, la fête et la danse sont des espaces essentiels de lien et de liberté.

Depuis 2019, le Makeda évolue sans jamais perdre son ADN : un lieu ouvert, bienveillant et curieux. La saison 2026 s’inscrit dans cette continuité tout en affirmant une ambition renouvelée, plus collective et plus rayonnante.

Merci à l’ensemble des partenaires, artistes, collectifs, équipes techniques, bénévoles et publics, sans qui ce projet n’aurait pas de sens.

Contact presse

Perrine Kaïk
com@lemakeda.com
07.45.40.44.91



MAKEDA

Nubians Sir Romy **Rooted** Echoes Room **Leen MSO** Life Recorder **Phonic** Toupie Sound **La Rouz'** Leko **Boucan** Showké Club **Toopiti** Say My Name **iNOUÏS 2026** Chamdou **Hmenou** Jonny Vegas **Mariotti.Mariotti** La Boum **Sofy** DJ Boine **Musique de Fête** Bab & Kasbah **Isam Elias** Soul Train **Selecter The Punisher** Tessina **Micro-ondes** Randjess **Boogie Nights** Discolos **JoZ** Gaël **Papa Rooster** Nostalgie Génération 80 **DJ Ruthwen** MDNS **Le Bleu** Djam & Timoh **Dancehall Nation** DeeJay AP **Poum Poum** War of Gladiator **Tarp'impros** Vogue Night **Yanaka Suki** Sekouss **Sopico** Amalia **Pata Negra** Pol Badass **Van Ky** KSU **Radio Merv** Phoene **Adhdog** Couchetard **Sans Valentin** Adopte un groove **Keroué** Adès The Planet **Love Me On the Dancefloor** **Naïtana** El Vaina **Tokayo** ERROR.tpg **Chrysalide**

et bien d'autres à venir ...

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



VILLE DE
MARSEILLE



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PAM
POLE DE COOPÉRATION
DES ACTEURS DE
LA FILIÈRE MUSICALE
EN RÉGION SUD & CORSE

MEDIAS PARTENAIRES



MERCI A TOUS.TES !